

« Wanderungen durch die Mark Brandenburg » de Théodor Fontane, écrivain berlinois descendant de huguenots, autour d'une promenade moderne dans le pays de la Havel dont Berlin est le centre. Cette exposition fait suite à la bourse de résidence dont les deux frères Villemain ont été lauréats en 2006.

Le public mosellan pourra également découvrir le travail de Pierre et Jean Villemain **du samedi 28 juin au mercredi 20 août 2008**, aux Musées de la Cour d'or, à Metz.

Renseignements au 03 87 65 86 69.
Du jeudi 3 juillet au dimanche 10 août 2008, du mardi au samedi de 15 h à 19 h.
Entrée libre. À la Saarländische Galerie im Palais am Festungsgraben - Am Festungsgraben 1 - Berlin Mitte.
Du samedi 28 juin au mercredi 20 août 2008. Aux Musées de la Cour d'or à Metz - 2, rue du Haut Poirier - 57000 Metz.

Au Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme : Exposition « Kanon » de Katinka Bock : jusqu'au dimanche 28 septembre 2008, l'exposition « Kanon » interrogera la grammaire du lieu et se servira de sa structure historique, sociale, architecturale, et géologique. L'artiste aborde l'espace comme une superposition de couches de temps et de sens qu'elle viendrait effeuiller, déplier ou excaver le temps de l'exposition. En évoquant de manière détournée certains éléments invisibles de la synagogue, en reliant des espaces habituellement séparés et éloignés, sur le plan symbolique et physique, elle en propose une lecture qui procède de divers gestes de déplacements : dévier, étaler, couler, mais surtout chuter.

Renseignements au 03 87 01 35 61
ou sur www.cac-synagoguedelme.org
Synagogue de Delme.

LAURENCE JACQUOT

CÉCILE DUCHÊNE

Un certain regard

Cécile Duchêne habite à Strasbourg et se dit résolument citadine. Peut-être est-ce pour cette raison que dans la peinture elle s'éloigne de toute représentation bucolique pour se consacrer au portrait. L'être humain dans tous ses états. Homme, femme, enfant, ou groupe humain, immobiles sur la toile, et nous regardant, nous les autres...

L'arrière-fond de ses tableaux est lisse et vide comme pour laisser toute la place au personnage. Ce qui frappe d'emblée n'est pas la taille, parfois imposante de ce personnage, ce qui interpelle et appelle, ce qui nous oblige à nous arrêter devant lui est cristallisé dans l'expression de son regard.

Les personnages de Cécile Duchêne nous scrutent, comme s'ils essayaient de nous saisir, de nous comprendre, de nous pénétrer.



Il faut savoir les écouter. Mais sans doute nous parlent-ils de la vie et de la douleur qui lui est inhérente, du malheur et du désespoir. Car les toiles de Cécile Duchêne ne respirent ni l'allégresse ni l'optimisme béat. Elles sont graves et pénétrantes. Elles sont humaines. Et l'âge s'estompe, fillette, garçon ou adulte, qu'importe l'âge, ne subsiste que l'inquiétude. L'anxiété de ne pas être remarqué ? De ne pas être reconnu ? De passer à côté du bonheur ?

Ces enfants, ces femmes, ces hommes, nous interrogent. Et que leur répondre ? Que la vie est ainsi faite que nous ne pouvons les prendre dans nos bras. Qu'à jamais ils doivent rester figés dans leur peinture, fixés sur la toile, tel des papillons épinglés, soumis à notre regard et à nos dictats.

Ils nous ressemblent et en même temps ils nous échappent.

Cécile Duchêne aime la danse, la légèreté des formes et pourtant elle nous donne des êtres comme englués, pris dans une matière dont ils ne peuvent se dépêtrer, et qui crient d'impuissance.

GENEVIÈVE SENGER

Exposition jusqu'au 24 juillet 2008
Art Up déco - 5, rue des Frères - 67000 Strasbourg -
Tél. 09 63 43 40 97

SÉLESTAT

L'ART À L'ÉCOLE

Travail sur la lumière

Faire entrer les artistes dans les classes, permettre aux enfants de les côtoyer et de créer leurs propres œuvres d'art, ici, sur le beau thème de la lumière, voilà une réalité que l'on peut découvrir à Sélestat.

Ce dispositif d'éveil à l'art contemporain a été mis en place grâce à un partenariat tripartite avec l'office de la Culture de Sélestat, le FRAC Alsace et l'Inspection de l'Éducation Nationale à Sélestat.



Durant le temps scolaire, les élèves des classes volontaires ont pu bénéficier de l'intervention d'artistes tels que Daniel Depoutot, Corinne Albrecht, Charles Altorffer, Olivia Benveniste, Nicolas Cochard, Sylvie Lander, Fernande Petitdemange, Emmanuelle Potier, Christian Santoro, Didier Torte.

Devenus artistes à leur tour, les enfants nous proposent une exposition de leurs travaux à l'Agence culturelle et au FRAC Alsace. La lumière y est déclinée sous toutes les formes et techniques artistiques. Le vitrail, la photographie, le théâtre d'ombres, l'installation lumineuse jouent sur les modes de la transparence et du clair-obscur.

Cette exposition présente les productions de toute une année scolaire de 18 classes de différentes écoles de la ville de Sélestat. Elle sera visible jusqu'au 13 juillet et incitera certainement d'autres enseignants et artistes à poursuivre cette passionnante aventure de « L'art à l'école ».

ONDINE

L'art à l'école jusqu'au 13 juillet
Agence Culturelle/FRAC - 1, Espace Gilbert Estève à Sélestat
Renseignements auprès de Sophie Fonteneau -
Tél. 03 88 58 85 75 - www.culture-alsace.org

REPORTAGE

Laos : la soie du paradis

ARTE Reportage, le magazine hebdomadaire de l'actualité internationale d'ARTE, se penche sur le destin d'un couple d'Alsaciens de la vallée de Munster, partis il y a huit ans au Laos. Sur place, ils ont mis leur énergie au service de la renaissance des métiers de la soie, avec un double objectif : revitaliser une tradition ancestrale, et procurer aux habitants une nouvelle source de revenu.

Ce reportage sera diffusé sur ARTE **le samedi 12 juillet à 19 h.**

Production : ARTE G.E.I.E. Réalisation : Michel Dumont. Durée : 40 min.